



Associazione Sportiva Dilettantistica

VI Trofeo Sub Prato

Concorso nazionale di Fotografia Subacquea per Immagini e
Videoproiezioni Digitali
Valevole per il GRAN PREMIO FIPSAS 2019

Scadenza iscrizione e presentazione opere 09/06/2019 ore 23:00

Il concorso è suddiviso in due sezioni:

- IMMAGINI SUBACQUEE (Grandangolo/Ambiente; Pesce; Macro/Ravvicinata)
- VIDEOPROIEZIONI DIGITALI SUBACQUEE

L'organizzazione garantisce che le opere siano valutate in maniera assolutamente anonima. Verranno premiati il 1°, 2° e 3° classificati delle categorie Grandangolo/Ambiente, Pesce e Macro/Ravvicinata e il 1° classificato della sezione Video Proiezioni. Verranno premiati inoltre il 1°, 2° e 3° Assoluti (PORTFOLIO = somma dei punteggi delle categorie Grandangolo/Ambiente, Pesce e Macro/Ravvicinata).

Al Primo Assoluto verrà assegnato il VI TROFEO SUB PRATO

Le graduatorie relative alle sezioni Grandangolo/Ambiente, Pesce e Macro/Ravvicinata, nonché Videoproiezioni Digitali saranno valide per l'attribuzione dei punteggi relativi al Gran Trofeo FIPSAS 2019.

L'organizzazione rifiuterà la partecipazione al concorso di tutti quei concorrenti non in regola con l'invio dei file digitali o del pagamento della quota di iscrizione entro la data di scadenza.

La quota di iscrizione è di € 25,00 per la sezione stampe subacquee e di € 20,00 per la categoria Videoproiezioni. È consentita l'iscrizione contemporanea dei concorrenti a più sezioni. In questo caso la quota d'iscrizione unica è di € 35,00.

Al presente regolamento è allegata la scheda d'iscrizione.

Le immagini rimarranno a disposizione del Sub Prato e potranno essere usate per le attività promozionali dell'Associazione stessa, non a scopo di lucro, con l'obbligo della citazione dell'autore. Tale uso non comporterà il pagamento di corrispettivi per diritti d'autore o di altre retribuzioni di qualsiasi tipo. Le eventuali persone interessate all'acquisto di un'opera saranno messe in contatto con l'autore.

L'organizzazione si prenderà cura di stampare tutte le immagini ricevute che saranno esposte alla mostra che si terrà nei giorni 17-22 giugno 2019, presso il Palazzo Banci-Buonamici, Via Ricasoli 17, Prato.

I concorrenti non potranno in alcun modo richiedere le stampe delle loro opere prodotte all'organizzazione della manifestazione.

I concorrenti, in conformità con le regole stabilite in materia di copyright, dichiarano che le opere presentate al concorso sono di loro proprietà ed esenti da altri diritti che potrebbero appartenere a terzi. Gli autori s'impegnano a garantire gli organizzatori del concorso contro qualsiasi azione che dovesse essere esercitata contro di loro da eventuali aventi diritto. Il Sub Prato non potrà in alcun modo essere ritenuto responsabile in caso di qualsiasi contestazione o lite.

La cerimonia di premiazione del Concorso **“VI TROFEO SUB PRATO”** per stampe e videoproiezioni digitali si svolgerà il giorno 22 giugno 2019, alle ore 16:00, presso il Palazzo Banci-Buonamici, Via Ricasoli 17, Prato.

REGOLAMENTO CATEGORIA IMMAGINI SUBACQUEE

È consentito l'invio di file digitali a colori o in bianco e nero che ritraggano l'ambiente subacqueo in ogni suo genere (Tropicale, Mediterraneo, acqua dolce). I file in JPEG devono essere inviati nel formato minimo 3000x2000 pixel a 300 DPI o più grandi senza passe-partout o cornici di qualsiasi natura, rinominando i file con il proprio codice identificativo, il titolo e la categoria di appartenenza. Es. Pinco-Gorgonia-Macro; Pinco-Grotta-Grandangolo; Pinco-Cernia-Pesce.

L'AUTORE PUO' PRESENTARE AL MASSIMO TRE IMMAGINI SUBACQUEE SUDDIVISE NELLE SEGUENTI TEMATICHE:

N. 1 FOTO GRANDANGOLO/AMBIENTE/RELITTI- Si intendono tutte le immagini realizzate con un'ottica grandangolare. Le immagini devono evidenziare preferibilmente il fondo marino con quinte oltre il primo piano (è consentita la presenza di modella/o).

N. 1 FOTO MACRO/RAVVICINATA – Si intendono tutte le immagini che raffigurano in primo piano e come soggetto principale un organismo sommerso o un suo particolare, ad esclusione di pesci o parte di essi.

N. 1 FOTO PESCE - Si intendono tutte le immagini, realizzate con qualsiasi ottica, che raffigurino uno o più pesci.

Le immagini subacquee NON dovranno essere state sottoposte ad elaborazione pesanti o costruzione grafica, pena la squalifica. Sono ammessi solo piccoli ritocchi alla nitidezza, contrasto ed inquadratura. Non sono accettate immagini ritoccate con l'aggiunta, la duplicazione, la cancellazione o lo spostamento degli oggetti, oppure l'uso di filtri digitali artistici ed effetti. L'autore dovrà essere in possesso dei file nativi delle immagini presentate come registrati dalla fotocamera, senza manipolazione, nel formato RAW, TIFF, JPG, DNG o l'originale in diapositiva. In fase di valutazione la giuria potrà richiedere all'autore la fornitura del suddetto file (laddove non si possiede il RAW o il DNG, ovvero si abbia solo il formato JPG o TIFF, sarà richiesta la sequenza degli scatti antecedente e seguente allo scatto in esame). In caso di mancata ricezione dei file richiesti l'immagine potrebbe essere squalificata. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

SARANNO PRIVILEGIATE LE FOTOGRAFIE CHE NON SONO GIA' STATE PREMIATE IN ALTRI CONCORSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI.

REGOLAMENTO CATEGORIA VIDEOPROIEZIONI SUBACQUEE

Il Concorso prevede l'invio di una sola opera per autore. La durata di ciascun audiovisivo non deve superare i sei minuti e le immagini subacquee dovranno occupare almeno l'80% dell'intera durata dell'opera, esclusi i titoli, pena l'esclusione dal concorso. Gli audiovisivi digitali destinati alla videoproiezione dovranno essere masterizzati su supporto CD o DVD in formato AVI, MPEG4 o similari che non richiedano la preventiva installazione di specifici software. Non sono ammissibili file nel formato eseguibile autorun (.exe). La risoluzione di proiezione raccomandata è 1024x768 pixel. Nel giudizio si valuterà principalmente:

- la composizione complessiva del video (montaggio, ritmo narrativo, successione delle immagini, transizioni);
- la qualità delle immagini dal punto di vista tecnico/compositivo;
- la colonna sonora e la sua attinenza con le immagini.

Si prega di non programmare la cancellazione automatica dei lavori a meno di 90 giorni dalla loro spedizione, in modo da consentire la loro proiezione il giorno della premiazione.

È vietato inserire nella videoproiezione il nome dell'autore o qualsiasi riferimento che possa riferirsi a lui, pena la squalifica.

GIURIA

La Giuria è composta da un Presidente, nominato dalla FIPSAS e da due giurati, designati dalla Società organizzatrice, che abbiano una cultura specifica in fotografia subacquea e nel campo degli audiovisivi. Le decisioni della Giuria sono inappellabili. Al termine dei lavori di Giuria, le classifiche saranno comunicate per e-mail ai concorrenti, pubblicate sul sito dell'Associazione organizzatrice (www.subprato.it) e inserite immediatamente nel sito FIPSAS per il GRAN PREMIO FIPSAS 2019.

INVIO OPERE

Entro il 09/06/2019 alle ore 23:00.

Per e-mail all'indirizzo: info.sub@subprato.it (con copia bonifico e scheda di iscrizione) indicando il link <https://wetransfer.com/> sul quale dovranno essere caricati i file da sottoporre alla giuria.

Tramite posta in busta raccomandata a: Luca Martinello c/o Tappezzeria Fratelli Romano, Via Augusto Borgia 101, 59100 – Prato (PO). In questo caso farà fede la data riportata dal timbro postale.

All'interno della busta di spedizione vanno inseriti:

- 1- Il contenitore con il CD o DVD con il codice identificativo scelto scritto sia su di esso, sia sul disco.
- 2- Una busta chiusa contrassegnata al di fuori con il codice identificativo scelto, con all'interno l'iscrizione interamente compilata.
- 3- La fotocopia della ricevuta del pagamento effettuato con bonifico bancario con l'importo calcolato secondo le istruzioni riportate a pag. 2 del presente regolamento.

Il bonifico dovrà essere effettuato sul c/c intestato a Sub Prato a.s.d. – **IBAN: IT24P 08673 21500 043 000 300590** presso Chianti Banca - Filiale di PRATO via Ferrucci 191, con causale "Iscrizione al VI Trofeo Sub Prato – Nome Cognome".

Per tutto ciò che non è espressamente riportato nel presente Regolamento Particolare di gara fa fede il Regolamento Nazionale Gare di Fotografia Subacquea approvato dal C.F. in data 21 Settembre 2018 con delibera n.387 (<http://www.fipsas.it/attivita-agonistiche/attivita-subacquee-e-nuoto-pinnato/discipline-attivita-subacquee-nuoto-pinnato/fotografia-subacquea/documenti-e-modulistica-fotografia/1552-regolamento-nazionale-gare-di-fotografia-subacquea/file>). Altre informazioni sul GRAN PREMIO FIPSAS sono reperibili nel regolamento pubblicato sulla circolare normativa 2018/2019 (<http://www.fipsas.it/attivita-agonistiche/attivita-subacquee-e-nuoto-pinnato/documenti-attivita-subacquea-e-nuoto-pinnato/1551-circolare-normativa-2018-2019-attivita-subacquee/file>).

I vincitori dei GRAN PREMI FIPSAS parteciperanno di diritto al Campionato Individuale, Cat. Reflex Digitali dell'anno successivo, a condizione di partecipare ad almeno una gara di qualificazione nazionale.

Le classifiche finali saranno redatte fra tutti i concorrenti in possesso della tessera federale FIPSAS.

La partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione delle condizioni stabilite dal regolamento.

Per ogni ulteriore chiarimento contattare:

info.sub@subprato.it